

▣ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 1. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák: HV-3-1-02p hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytizaci říkadel i při zpěvu</p> <p>HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</p> <p>HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku</p> <p>● pozorně vnímá jednoduché skladby</p> <p>HV-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nacvičuje techniku měkkého hlasového začátku, tvoření tónů a pěveckého dýchání - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá písně v rozsahu kvinty - vyjádří rytmus říkadla a poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché Orffovy nástroje - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje sílu a délku tónů - určuje tempo skladby - poznává známé písně - určuje zvuky hudebních nástrojů - soustředí se na poslech krátké skladby - určuje písničky z pohádek - vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“ - pochoduje s hudebním doprovodem 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlasová cvičení, nácvik měkkého hlasového začátku - tvoření tónů - dechová cvičení, nácvik pěveckého dýchání - cvičení výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní v rozsahu kvinty <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytizace říkadel, „hra na tělo“ (průprava pro instrumentální činnosti) - hra na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení rytmu písně) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - rozlišování síly a délky tónů - rozlišování tempa skladby (pomalé, rychlé) - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben) - poslech krátkých skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) <ul style="list-style-type: none"> - ukolébavka - lidové písně - písničky z pohádek <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytizace říkadel s pohybovým doprovodem - „hra na tělo“ (vyjádření tempa) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla - pohybové hry s dětskými popěvkami - pochod s hudebním doprovodem 	<p>řečová výchova 1 - hlasová dechová a artikulační cvičení</p> <p>řečová výchova 1 - sluchová diferenciacce</p> <p>řečová výchova 1 - rytizace říkadel s pohyb. doprovodem</p> <p>tělesná výchova 1 - cvičení a pochod s hudeb. doprovodem</p>

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 2. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák: HV-3-1-02p hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</p> <p>HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</p> <p>HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku</p> <p>• pozorně vnímá jednoduché skladby</p> <p>HV-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nacvičuje techniku měkkého hlasového začátku, tvoření tónů a pěveckého dýchání - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá písně v rozsahu kvinty - vyjádří rytmus říkadla a poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché Orffovy nástroje - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje délku a sílu tónů - určuje tempo skladby - poznává známé písně - určuje zvuky hudebních nástrojů - soustředí se na poslech krátké skladby - určuje písničky z pohádek - využívá digitální technologie k poslechu, hudebním hrám, kvízům a poznávání hudebních nástrojů (s pomocí učitele) - vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“ - pochoduje s hudebním doprovodem - osvojil si poskočný krok 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - hlasová cvičení, nácvik měkkého hlasového začátku - tvoření tónu - dechová cvičení, nácvik pěveckého dýchání - cvičení výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní v rozsahu kvinty <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel, „hra na tělo“ (průprava pro instrumentální činnosti) - hra na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení rytmu písně) <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - rozlišování délky a síly tónů - rozlišování tempa skladby (pomalé, rychlé) - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír) - soustředěný poslech skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) <ul style="list-style-type: none"> - ukolébavka - lidové písně - písničky z pohádek - pochod <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem - „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla - pohybové hry s dětskými popěvkami - pochod s hudebním doprovodem - poskočný krok (průprava pro nácvik polky) 	<p><u>řečová výchova 2</u> - hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p><u>řečová výchova 2</u> - sluchová diferenciace</p> <p><u>řečová výchova 2</u> - rytmizace říkadel s pohyb. doprovodem</p> <p><u>tělesná výchova 2</u> - cvičení a pochod s hudeb. doprovodem, poskočný krok</p>

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 3. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák: HV-3-1-02p hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</p> <p>HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu hospodárně dýchá - správně tvoří tóny - osvojil si techniku měkkého hlasového začátku - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá písně v rozsahu kvinty - vlastní zpěv rytmicky doprovází „hrou na tělo“ <p>- vyjádří rytmus poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché Orffovy nástroje</p>	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dechová cvičení: nácvik pěveckého dýchání - správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek - nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní v rozsahu kvinty (ve skupině i sólově) - rytmický doprovod písně „hrou na tělo“ (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“) <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení rytmu písně) <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - rozlišování délky, síly a výšky tónů - rozlišování tempa a rytmu skladby - hudební hry; poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara) - soustředěný poslech skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) - ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka - ukázky písní, ukázky hudebních nástrojů, hudební aplikace, hudební kvízy <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem - pohybové hry s dětskými popěvkami - „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla - pochod s hudebním doprovodem - poskočný krok - nácvik mazurky 	<p><u>řečová výchova 3</u> - hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p><u>řečová výchova 3</u> - sluchová diferenciace</p> <p><u>řečová výchova 3</u> - rytmizace říkadel s pohyb. doprovodem</p> <p><u>tělesná výchova 3</u> - cvičení a pochod s hudeb. doprovodem, poskočný krok, mazurka</p>
<p>HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku</p> <p>● pozorně vnímá jednoduché skladby</p> <p>HV-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje délku, sílu a výšku tónů - rozlišuje tempo a rytmus skladby - poznává známé písně <p>- určuje zvuky hudebních nástrojů</p> <p>- soustředí se na poslech krátké skladby</p> <p>- určuje písničky z pohádek</p> <p>- využívá digitální technologie k poslechu, hudebním hrám, kvízům a poznávání hudebních nástrojů (s pomocí učitele)</p> <p>- vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“</p> <p>- pochoduje podle hudby</p> <p>- osvojil si poskočný krok</p> <p>- nacvičuje mazurku s hudebním doprovodem</p>		

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 4. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> hospodář s dechem při interpretaci písní – frázování <p>HV-5-1-01p zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním schopnostem žáků</p> <p>HV-5-1-03p doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</p> <p>HV-5-1-06p odliší tóny podle výšky, síly a barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb <p>HV-5-1-02p, HV-5-1-07p propojí vlastní pohyb s hudbou</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> při zpěvu hospodář s dechem, snaží se o správné frázování správně tvoří tóny osvojil si techniku měkkého hlasového začátku při zpěvu pečlivě vyslovuje zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově) vlastní zpěv rytmicky doprovodí „hrou na tělo“ <ul style="list-style-type: none"> rytmicky doprovodí zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje <p>- z nabízených způsobů doprovodu vybere ten, který se mu zdá pro danou píseň nejvhodnější</p> <ul style="list-style-type: none"> poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat rozlišuje délku, sílu a výšku tónů rozlišuje tempo a rytmus skladby poznává známé písně <ul style="list-style-type: none"> určuje zvuky hudebních nástrojů soustředí se na poslech krátké skladby rozlišuje ukolébavku, pochod a taneční hudbu poznává písničky z pohádek <ul style="list-style-type: none"> vyjádří rytmus říkadla a písničky jednoduchým pohybem (volným tancem) nebo „hrou na tělo“ pochoduje podle hudby 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> nácvik pěveckého dýchání, dechové ekonomie a frázování správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele zpěv písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) rytmický doprovod písně „hrou na tělo“ (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně) hra dvoutaktových meziher hudební doprovody vhodných lidových a umělých písní interpretované učitelem na akustické i elektronické nástroje (Orffův instrumentář, kytara, klavír keyboard) nebo vytvořené v hudebních aplikacích <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> poznávání hlasů a zvuků rozlišování délky, síly a výšky tónů rozlišování tempa a rytmu skladby hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara, housle) soustředěný poslech skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka, taneční hudba <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu) vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla, tanec 	<p>řečová výchova 4 - hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p>řečová výchova 4 - sluchová diferenciace</p> <p>řečová výchova 4 - rytmizace říkadel s pohyb. doprovodem</p> <p>tělesná výchova 4 - cvičení a pochod s hudeb. doprovodem, poskočný krok, mazurka</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - osvojil si poskočný krok - tančí mazurku s hudebním doprovodem podle vzoru učitele 	<ul style="list-style-type: none"> - pochod s hudebním doprovodem - poskočný krok - mazurka 	
--	---	--	--

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 5. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hospodaří s dechem při interpretaci písní – frázování <p>HV-5-1-01p zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním schopnostem žáků</p> <p>HV-5-1-03p doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</p> <p>HV-5-1-06p odliší tóny podle výšky, síly a barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb 	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu hospodaří s dechem, frázuje - správně tvoří tóny - osvojil si techniku měkkého hlasového začátku - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově) - vlastní zpěv rytmicky doprovodí „hrou na tělo“ <p>- rytmicky doprovodí zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje</p> <p>- z nabízených způsobů doprovodů vybere ten, který se mu zdá pro danou píseň nejvhodnější, svoje rozhodnutí se pokusí zdůvodnit a případně píseň doprovodit zvoleným způsobem</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje délku, sílu, výšku a barvu tónů - rozlišuje tempo a rytmus skladby - poznává známé písně <p>- určuje zvuky hudebních nástrojů</p> <ul style="list-style-type: none"> - soustředí se na poslech krátké skladby - rozlišuje ukolébavku, pochod, taneční a country hudbu - poznává písničky z pohádek <p>- poznává státní hymnu (text i melodii)</p>	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik pěveckého dýchání, dechové ekonomie a frázování - správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek - nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - rytmický doprovod písně „hrou na tělo“ (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně) - hudební doprovody vhodných lidových a umělých písní interpretované učitelem na akustické i elektronické nástroje (Orffův instrumentář, kytara, klavír, keyboard) nebo vytvořené v aplikacích, zdůvodnění výběru (líbí–nelíbí, proč – hra s hudební barvou) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - rozlišování délky, síly, výšky a barvy tónů - rozlišování tempa a rytmu skladby - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara, housle, basa) - soustředěný poslech skladeb určených dětem <ul style="list-style-type: none"> - ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka, taneční hudba, country písně - ukázky hudby jiných etnik - státní hymna 	<p>řečová výchova 5 - hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p>řečová výchova 5 - sluchová diferenciac</p> <p>PT multikulturní výchova - multikulturalita: možnosti obohacení kulturou jiných národů (hud. ukázky) vlastivěda 5 - státní symboly, státní hymna</p> <p>tělesná výchova - cvičení s hudeb. doprovodem, volný</p>

HV-5-1-02p, HV-5-1-07p propojí vlastní pohyb s hudbou	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří rytmus říkadla a písničky jednoduchým pohybem (volným tancem) nebo „hrou na tělo“ - pochoduje podle hudby - osvojil si poskočný krok, nacvičuje polku - tančí mazurku s hudebním doprovodem 	<u>Hudebně pohybové činnosti</u> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem - „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla, tanec - pochod s hudebním doprovodem - poskočný krok, nácvičení polky - mazurka 	tanec (vyjádření tempa a rytmu pohybem); mazurka, poskočný krok, nácvičení polky
---	--	---	--

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 6. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Žák: HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písničky HV-9-1-01p doprovází písničky pomocí ostinátů <ul style="list-style-type: none"> ● rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru ● pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu ● uvede jména hudeb. skladatelů a název některého z jejich děl 	Žák splní tyto výstupy: <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem, frázuje - správně tvoří tóny - snaží se opakovat rytmicko-melodické úryvky - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá lidové i umělé písničky přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - nacvičuje zpěv státní hymny - nacvičuje zpěv vícehlasu (kánonu) - interpretuje vybrané lidové a umělé písničky, za pomoci dostupného hudebního softwaru provádí jednoduché hudební experimenty - „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje doprovází vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu (opakování jednoduchého rytmického motivu) - rozlišuje délku, výšku, sílu a barvu tónů - poznává známé písničky - rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů symfonického orchestru - soustředí se na poslech skladeb většího rozsahu - seznamuje se s tvorbou českých i světových skladatelů 	<u>Vokální činnosti</u> <ul style="list-style-type: none"> - dechová cvičení, pěvecké dýchání, dechová ekonomie, frázování - tvoření tónů, intonační cvičení - (snaha o opakování rytmicko-melodických úryvků) - nácvičení správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo - zpěv lidových a umělých písniček přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - státní hymna - průpravná cvičení k vícehlasu (kánon) <u>Instrumentální činnosti</u> <ul style="list-style-type: none"> - ostinátní doprovod zpívané písničky nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písničky opakováním krátkého rytmického motivu) <u>Poslechové činnosti</u> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování délky, síly, výšky a barvy tónů - hudební hry: poznávání písniček podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara, housle, basa) - soustředěný poslech skladeb většího rozsahu - díla B. Smetany a W.A. Mozarta (dle výběru vyučujícího) 	<u>řečová výchova 1-5</u> - hlasová, dechová a artikulační cvičení <u>vlastivěda 5</u> - státní symboly, státní hymna <u>řečová výchova 1-5</u> - sluchová diferenciacie <u>PT multikulturní výchova</u>

	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec) - osvojuje si základy společenských tanců 	<u>Hudebně pohybové činnosti</u> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření hudby pohybem <ul style="list-style-type: none"> - „hra na tělo“ - volný tanec - společenský tanec (polka, mazurka, základní valčíkový krok) - pohybové hry z oblasti muzikoterapie 	<ul style="list-style-type: none"> - multikulturalita: možnosti obohacení kulturou jiných národů (hud. ukázky) <p>tělesná výchova 6 - cvičení s hudebním doprovodem, mazurka, polka, základní valčíkový krok</p>
--	--	---	--

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 7. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák:</p> <p>HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně</p> <p>HV-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata</p> <p>● rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</p> <p>● pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu</p> <p>● uvede jména hudeb. skladatelů a název některého z jejich děl</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem, frázuje - správně tvoří tóny - snaží se opakovat rytmicko-melodické úryvky - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá lidové i umělé písně přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - opakuje a procvičuje zpěv státní hymny - nacvičuje zpěv vícehlasu (kánonu) - interpretuje vybrané lidové a umělé písně, za pomoci dostupného hudebního softwaru provádí jednoduché hudební experimenty - „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje doprovodí vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu (opakování jednoduchého rytmického motivu) - rozlišuje délku, výšku, sílu a barvu tónů - poznává známé písně - rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů symfonického orchestru - soustředí se na poslech skladeb většího rozsahu - seznamuje se s tvorbou českých i světových skladatelů 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecké dýchání, dechová ekonomie, frázování - tvoření tónů, intonační cvičení (snaha o opakování rytmicko-melodických úryvků) - výslovnost při zpěvu, otvírání úst, brumendo - zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - státní hymna - nácvik vícehlasu (kánon) <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ostinátní doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně opakováním krátkého rytmického motivu) <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování délky, síly, výšky a barvy tónů - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, činely, triangel, klavír, kytara, housle, basa) - soustředěný poslech skladeb většího rozsahu - ukázky hudby jiných etnik - díla A. Dvořáka a A. Vivaldiho (dle výběru vyučujícího) 	<p><u>řečová výchova 1-5</u> – hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p><u>vlastivěda 5, občanská vých. 7</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - státní symboly, státní hymna <p><u>řečová výchova 1-5</u> - sluchová diferenciac</p> <p><u>fyzika 7</u> - vznik zvuku; zdroje zvuku, hudební nástroje</p> <p><u>PT multikulturní výchova</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturalita: možnosti obohacení kulturou jiných národů (hud. ukázky)

	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec, disco tanec) - osvojuje si základy společenských tanců 	<ul style="list-style-type: none"> - vliv nadměrného hluku na zdraví člověka <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření hudby pohybem <ul style="list-style-type: none"> - „hra na tělo“, volný tanec, disco tanec - společenský tanec (polka, mazurka, valčík) - pohybové hry z oblasti muzikoterapie 	<p><u>přírodopis 8</u> - ochrana sluchu</p> <p><u>fyzika 7</u> - vliv nadměrného hluku na zdraví člověka</p> <p><u>tělesná výchova 7</u> - cvičení s hudebním doprovodem, mazurka, polka, valčík, disco tance</p>
--	---	--	---

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 8. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák:</p> <p>HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně</p> <p>HV-9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata</p> <p>● rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru ● pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu ● uvede jména hudeb. skladatelů a název některého z jejich děl</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem, frázuje - správně tvoří tóny - opakuje rytmicko-melodické úryvky - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá lidové i umělé písně přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - zpívá státní hymnu - zpívá vícehlas (kánón) - interpretuje vybrané lidové a umělé písně, za pomoci dostupného hudebního softwaru provádí jednoduché hudební experimenty - „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje doprovodí vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu (opakuje jednoduchý rytmický motiv) - rozlišuje délku, výšku, sílu a barvu tónů - poznává známé písně - rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů symfonického orchestru - soustředí se na poslech skladeb většího rozsahu - seznamuje se s tvorbou českých i světových skladatelů - vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec, disko tanec) - osvojuje si základy společenských tanců 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecké dýchání, dechová ekonomie, frázování - tvoření tónů, intonační cvičení (opakování rytmicko-melodických úryvků) - výslovnost při zpěvu, otvírání úst, brumendo - zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - státní hymna - zpěv vícehlasu (kánón) <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ostinátní doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (vystižení tempa a rytmu písně opakováním krátkého rytmického motivu) <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování délky, síly, výšky a barvy tónů - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, činely, triangel, klavír, kytara, housle, basa, saxofon) - soustředěný poslech skladeb většího rozsahu - ukázky renesanční a barokní hudby - díla L. Janáčka a J.S. Bacha (dle výběru vyučujícího) - ukázky hudby jiných etnik <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření hudby pohybem - „hra na tělo“, volný tanec, disko tanec - společenský tanec (polka, mazurka, valčík) 	<p><u>řečová výchova 1-5</u> – hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p><u>řečová výchova 1-5</u> - sluchová diferenciace</p> <p><u>dějepis 8</u> - renesanční a barokní sloh <u>PT multikulturní výchova</u> - multikulturalita: možnosti obohacení kulturou jiných národů (hud. ukázky)</p> <p><u>přírodopis 8</u> - ochrana sluchu</p>

	- popíše obsah pracovních profesí z oblasti hudební kultury	- pohybové hry z oblasti muzikoterapie - pracovní profese z oblasti hudební kultury	<u>fyzika 7</u> - vliv nadměrného hluku na zdraví člověka <u>tělesná výchova 8</u> - cvičení s hudebním doprovodem, mazurka, polka, valčík, disco a country tance
--	---	--	--